

Davide De Zotti nasce nei pressi di Venezia nel 1983. Ha studiato pianoforte, organo, direzione di coro, improvvisazione organistica, clavicembalo, clavicordo, composizione e prassi esecutiva storica a Castelfranco Veneto, Treviso, Venezia, Salisburgo e Zurigo.

Alla prestigiosa Università Mozarteum di Salisburgo ha conseguito un Bachelor e un Master in organo a indirizzo concertistico con lode all'unanimità.

Il suo percorso artistico è stato arricchito sotto la guida di numerosi docenti come ad esempio Hannfried Lucke, Ton Koopman, Daniel Chorzempa, Jean Guillou, Pierre Pincemaille, Filippo Perocco, Markus Utz, Andrea Marcon, Alexander Müllenbach, Ernst Ludwig Leitner, Hiroko Miki e Paola Boscolo.

Nel 2013 ha ottenuto il premio speciale della città di Salisburgo per la promozione e lo sviluppo dell'arte, della scienza e della letteratura.

Davide De Zotti è anche attivo come compositore e le sue produzioni vengono eseguite regolarmente in importanti Festivals musicali e alcune di esse sono pubblicate dalla casa editrice tedesca "Edition Punctum Saliens" e presenti nel catalogo della Deutsche Nationalbibliothek.

Nel 2013 e 2014 è stato docente di organo principale presso Università Mozarteum di Salisburgo e tra il 2017-2024 è stato insegnante di organo principale e organo liturgico presso l'Istituto diocesano di musica sacra di San Gallo.

Dal 2016 vive nei pressi del lago di Zurigo dove ricopre il ruolo di organista principale, direttore artistico della rassegna musicale «Musik in der Kirche» direttore della ensemble vocale in:cantare e della Kantorei presso la Chiesa evangelica riformata di Rapperswil-Jona.