

Davide De Zotti

Nasce a Dolo, nei pressi di Venezia, nel 1983. Ha studiato pianoforte, organo, clavicembalo, composizione, prassi esecutiva storica, improvvisazione e direzione di coro a Castelfranco Veneto, Treviso, Salisburgo, Parigi e Zurigo. Alla prestigiosa Universität für Musik «Mozarteum» di Salisburgo ha conseguito sotto la guida del Professore Hannfried Lucke un Bachelor e un Master of Arts in organo (indirizzo solistico-concertistico) con lode all'unanimità.

Ha ricevuto determinanti ispirazioni artistiche da numerosi musicisti e docenti di spicco internazionale come ad esempio Andrea Marcon, Ton Koopman, Daniel Chorzempa, Jean Guillou, Pierre Pincemaille, Reinhard Goebel, Filippo Perocco, Alexander Müllenbach, Ernst Ludwig Leitner, Hiroko Miki e Markus Utz.

Nel 2013 ha vinto il premio speciale della città di Salisburgo, nella categoria dedicata all'organo, nell'ambito della «Internationale Sommerakademie der Universität Mozarteum» per la promozione e lo sviluppo dell'arte, della scienza e della letteratura (primo e unico italiano ad ottenere questo riconoscimento).

Lo studio e la ricerca della prassi storico-filologica rappresentano per Davide De Zotti degli elementi di profonda ispirazione. Dispone quindi di un repertorio che spazia dalla musica organistica rinascimentale fino alla produzione contemporanea, concentrandosi particolarmente nella letteratura organistica scritta tra il XVI e XIX secolo.

Davide De Zotti è anche attivo come compositore; le sue produzioni, infatti, vengono eseguite regolarmente in importanti Festivals musicali e alcune sono pubblicate dalla casa editrice tedesca "Edition Punctum Saliens" e presenti nella Deutsche Nationalbibliothek.

Nel 2013 & 2014 è stato docente di organo presso la Universität für Musik «Mozarteum» di Salisburgo e assistente del Prof. Hannfried Lucke.

Dal 2016 vive nella pittoresca città di Rapperswil-Jona, sul lago di Zurigo, dove ricopre il ruolo di organista principale

e direttore di alcune formazioni vocali, come ad esempio la Kantorei Rapperswil-Jona e l'ensemble Vocale in:cantare presso la Chiesa riformata-protestante della città.

Oltre l'attività artistica e concertistica è docente di organo e improvvisazione organistica presso l'accademia musicale diocesana di San Gallo.