

Davide De Zotti nasce a Dolo, nei pressi di Venezia, nel 1983. Studia pianoforte, organo, clavicembalo, composizione, prassi esecutiva storica, improvvisazione e direzione di coro a Castelfranco Veneto, Treviso, Salisburgo, Parigi e Zurigo.

Alla prestigiosa Universität für Musik «Mozarteum» di Salisburgo consegue, sotto la guida del Prof. Hannfried Lucke un Bachelor e un Master in organo (*indirizzo solistico-concertistico*) con lode all'unanimità.

Riceve determinanti influenze artistiche da numerosi musicisti e docenti come ad esempio Andrea Marcon, Ton Koopman, Daniel Chorzempa, Jean Guillou, Pierre Pincemaille, Reinhard Goebel, Filippo Perocco, Alexander Müllenbach, Ernst Ludwig Leitner, Hiroko Miki, Paola Boscolo e Markus Utz.

Nel 2013 ottiene il premio speciale della città di Salisburgo, nella categoria dedicata all'organo, nell'ambito della «Internationale Sommerakademie der Universität Mozarteum» per la promozione e lo sviluppo dell'arte, della scienza e della letteratura (*primo e unico italiano ad ottenere questo riconoscimento nella divisione organistica*).

Davide De Zotti è anche attivo come compositore; le sue produzioni, infatti, vengono eseguite regolarmente in importanti Festivals musicali e alcune di esse sono pubblicate dalla casa editrice tedesca "Edition Punctum Saliens" e presenti nella Deutsche Nationalbibliothek.

Nel 2013 e 2014 ricopre una funzione di docenza in «organo principale» in qualità di assistente del Prof. Hannfried Lucke presso la Universität für Musik «Mozarteum» di Salisburgo.

Dal 2016 vive nei pressi del lago di Zurigo; qui ricopre il ruolo di organista, direttore dei gruppi vocali e direttore artistico presso la Chiesa evangelica riformata di Rapperswil-Jona.

Oltre l'attività artistica e concertistica è altresì docente di organo principale presso la «Höhere Fachschule für Musik | Musikakademie» nella Città di San Gallo.